УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Сурапчинова К.К.

«____» _____ 2023 год

РАССМОТРЕНО:
Зам по ВР
Сатвалдинова Д.Ш.

« 05» 09 2023 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА «ТЕАТРАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Учитель: Абилова Т.П.

Количество часов в год: 34 часа
в неделю: 1 час

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

- Возраст школьников от 11 до 14 лет (5-9 класс).
- Данная программа рассчитана на 1 год.
- Режим занятий

Учебные занятия кружка строятся из расчета один занятие в неделю. Каждое занятие длится 90 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями школьников, что предполагает оптимальную периодичность нагрузки и условия занятий.

В основу курса театральной деятельности были заложены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, возвращаемость к их усвоению.
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей по различным направлениям.
- принцип результативности занятия один из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Особенностью программы является:

- *Использование игровых и постановочных и развитие подростка средствами театра. Где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.*
- *принцип междисциплинарной интеграции – применение в системе наряду (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология).*
- *принцип практичности – предполагает максимальную приближенность на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.*

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, открытой достижениям отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочувствию, сопереживанию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: развитием интересов, любознательностью, увлеченностью, впечатлительностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка учитывались основные цели:

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
3. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

- Знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены, развивать интерес к сценическому искусству, воспитывать культуру поведения в театре.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- Вырабатывать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Развитие умения действовать словом, высказывать отношение зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться

- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Ожидаемые результаты

К концу года занятий школьник

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов можно считать:

- выступление на школьных праздниках,
- торжественных и тематических линейках,
- участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах,
- участие в мероприятиях для младших классов,
- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Календарно-тематическое планирование

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Формы организации занятий	кол-во	ДАТА
	Раздел 1 «Основы театральной культуры»			
1	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.	Фронтальная (групповая)	1	7.09
2	Театральное искусство мира. Виды театров.	Фронтальная (групповая)	1	14.09
3	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	Фронтальная (групповая)	1	21.09
4	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.	Фронтальная (групповая)	1	28.09
5	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.	Фронтальная (групповая)	1	5.10
	Раздел 2 «Театральная игра»			
6	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	Фронтальная (групповая)	1	12.10
7	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	Фронтальная (групповая)	1	19.10
8-9	Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств; парные – на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.	Фронтальная (групповая)	2	26.10 9.11
10-11	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	Фронтальная (групповая)	2	16.11 23.11
	Раздел 3 «Ритмопластика»			
12	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	Фронтальная (групповая)	1	30.11
13-14	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).	Фронтальная (групповая)	2	7.12 14.12
	Раздел 4 «Культура и техника речи»			
15	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	Фронтальная (групповая)	1	21.12
16-17	Овладение техникой сценического общения партнеров:	Фронтальная (групповая)	2	28.12. 11.01

	материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.			
18	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	Фронтальная (групповая)	1	18.01
19	Словесные игры. Пластические импровизации.	Фронтальная (групповая)	1	25.01
Раздел 5 «Выразительные средства в театре»				
20-21	Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление. (Создание декоративно-художественного оформления).	Фронтальная (групповая)	2	1.02 8.02
Раздел 6 «Работа над спектаклем»				
22-26	Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление.	Фронтальная (групповая)	5	15, 22, 29/02 7.03 14.03 4.04
27-30	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Фронтальная (групповая)	4	11, 18, 25/04 2.05
31	Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей; на районном смотре.	Фронтальная (групповая)	1	16.05
Раздел 7 «Подведение итогов»				
32	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	Фронтальная (групповая)	1	16.05
33	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	Фронтальная (групповая)	1	23.05
34	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	Фронтальная (групповая)	1	23.05

«Бекітемін»
Мектеп директоры:
_____ К.К.Сарранчинова

«Келісемін»
04 09.2023
ТІЖО:
_____ Д.Ш.Сатвалдинов

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау
«Қазақ тілін үйренейік»
үйірмесі

Жетекшісі: Макишева Э.Т

2023-2024 оқу жылы

Scanned with CamScanner

Қазақ тілі пәні мұғалімінің «Қазақ тілін үйренейік» атты үйірме жұмысын жүргізу кестесі
2023 - 2024 оқу жылы

№	Т.А.Ә.	Пән	Оқушылармен жұмыс	Өткізілетін күні, уақыты
1.	Макишева Эльмира Тулагановна	Қазақ тілі	4,6,8 сынып	Бейсенбі 15-00

Қатысушылар тізімі

реті	Аты -жөні	сыныбы
1.	Козейкина А	4 «Б»
2.	Вознесенский М	4 «Б»
3.	Булатова А	4 «Б»
4.	Ахметжанова Ариана	6 «Б»
5.	Беруашвили Богдан	6 «Б»
6.	Тихонов Константин	6 «Б»
7.	Султамбеков Ансар	6 «Б»
8.	Пашков Ярослав	6 «Б»
9.	Пелих Кристина	8 «Б»
10.	Корейба Надежда	8 «Б»
11.	Чулковский Илья	8 «Б»
12.	Зыков Никитиа	8 «Б»
13.	Морозова Кристина	8 «Б»
14.	Рекпина Альбина	8 «Б»
15.	Габбасов Тимур	8 «Б»

Scanned with CamScanner

«Қазақ тілін үйренейік» атты үйірме жұмысының жоспары
Бағдарлама

«Қазақ тілін үйренейік» атты қазақ тілін оқушыларды үйретуге арналған бағдарлама.Бұл оқу құралы қазақ тіл грамматикасын игеруге, туған жерінің тарихын, өнерін, тұрмыс–салтын біліп, тілді құрметтеуге, бейімдейді.

Бағдарлама мазмұны және қосымша Soile.kz платформасы

№	Модуль	Лексикалық тақырып	Сағат саны	Грамматика
1.	Танысу.	Біз кімбіз? Отбасымен таныстыру Менің құрбым Мамандық иесімен танысыңыз	5сағат	Үндестік заңы Тәуелдік жалғауы Затесім жалғаулары Жіктік жалғауы
2.	Киіз үй	Киіз үйдің бөлшектері	4сағат	Зат есім Сын есім
3.	Бала өмірі	Бала тәрбиесіне байланысты салт-дәстүрлер Бала тәрбиесі бесіктен	5сағат	Септіктер
4.	Қазақ халқының ұлттық киімдері	Ұлттық киімдер Киімдер Сәнді киімдер	6сағат	Тәуелдік жалғауы Сын есім, Зат есім Барыс, ілік септік
5.	Тарих беттері	Көне қалалар Ежелгі қалалар. Отырар қаласы Ел Ордасы – Астана Кеншілер қаласы	6сағат	Етістіктің шақтары (өткен шақ, нақ осы шақ,келер шақ)жіктік жалғауы
6.	Бабалар өмірі – болашаққа ұлағат	Қазақ музыкасы Өнер жұлдыздары	5сағат	Сан есім жіктік жалғауы болымсыз етістік жұрнағы
7.	Қазақстан – менің ата-мекенім	Елтану Қазақстан табиғаты	5 сағат	Тұйық етістік жалғаулары

Scanned with CamScanner

«Қараменді батыр ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» комуналдық мемлекеттік мекемесі «Домбыра дастан» үйірмесі

Бекітемін
Мектеп директоры
Суранчинова К. К.
«___» _____ 2023-2024ж.

«Домбыра дастан» үйірмесінің оқу БАҒДАРЛАМАСЫ

7– 16 жастағы білім алушылар үшін
бағдарлама жүзеге асырылатын мерзім 1 жыл

Беккалиев Наурызбек Сулманович

Алғы сөз

Домбыра көне аспап және ол қазақпен кіндектес ұлыстардың бәріне ортақ мүлік, домбыра мәдениетінің меншігі тамыры тарихқа терең жайылған, байырғы аспап. Әрбір өлкенің күй өнері әр түрлі және аспаптарының да тұрқы жағынан өзгешілігі бар.

Оқушыларға осы қоңыр дауысты домбыраның шығу тарихын, мәдениетін, ерекшелігін үйрету. Ата-бабаларымыздың айтып кеткен ақыл-өсиет, күй қазынамызды жас ұрпақтарға жалғасын таба білдіру. Ұлттық дәстүр мен салт-сана тағылымын жас жеткіншек бойына дарытып,оның жан жүйесін оятуда, өнерге деген ынтасын арттыруда қазақтың қасиетті де киелі қара домбырасының атқаратын ролі ерекше.

Домбыра үні өзіне тән дыбыстық бояуымен, алуан түрлі желіс-қағыстарымен қатар, өте бай көркем образдық әлемімен де айқындалып, қазақ халқынының тарихи дүниетанымы және психологиялық ерекшеліктерімен тығыз байланысып жатады. Домбыра үйренуде тек күй тарту немесе оны ән әуеніне қосу ғана емес, сондай-ақ домбырада пьеса орындаушылық өнері де кеңінен орын алған. Соған байланысты мұнда оның ойнау ерекшіліктері, өзіндік түрлі әдіс-тәсілдері ойға қонымды нақтылы түрде өрнектелген. Осы орайда оқушының домбыра тартуды меңгеруі табиғи логикалық жүйемен баспалдақты түрде – алғашқы қағыстар , перне басу , әр түрлі дыбыс шығару әдіс-тәсілдерін , жеңіл ән әуендерін үйренуден басталады. Одан әрі халық күйшілерінің төкпе күйлер мен шертпе күйлерді меңгеру кәсіби тұрғыда талданады.

«Қолына домбыра ұстаған балаға имандылық пен дарындылықтың жылуы дарып, қатыгездіктен аулақ болады», - деген нақыл сөзде үлкен шындық жатыр. Өйткені домбыра-үлкен рухани, адамгершілік мектебі, баға жетпес эстетикалық өмір оқулығы.

Мақсаты: Оқушыларға домбыра аспабын ойнау шеберлігін кәсіби дұрыс меңгерту, қазақ халқының ұлы күйшілерінің, сал серілердің өнерлерімен танысу. Домбырада қолданылатын штрихтар, әдістерді меңгерту. Сахнаға шығу, өзін өзі ұстау мәдениетін үйрету.

Міндеті: Оқушыларды қазақ халқының тіліне, салт-дәстүріне, тарихына, мәдениетіне, рухани қасиеттеріне құрмет сезімін ояту. Халқына деген құрмет және мәдени мұраларын қастерлеуге бағыттау.

Бұл бағдарлама 7-16 жас жеткіншектерге арналған және бір оқу жылына есептелген: жылына 216 сағат, сабақ аптасына екі сағаттан үш рет өтеді.

«Домбыра» үйірмесінің сағат саны

Жүктеме сағат

№	Топтар	Бала саны	Апталық	айлық	жылдық
1	1	10	3	12	108

Тақырыптық жоспар

№	Тақырыбы	Сағат саны		
		Барлығы	Теория	Практика
1	Кіріспе. Өткен оқу жылындағы бағдарламаға тоқталу.	14	4	10
2	Күрделі репертуардағы күйлер	12	4	8
3	Маңғыстау күйлері	60	14	46
4	Шертпе күйлерімен танысу	16	2	14
5	Теріс бұраудағы күйлер	36	8	28
6	Халық әндерінен попурри	68	14	54
7	Қорытынды. Қайталау сабағы	10		10
	Барлығы	**216**	**46**	**170**

Бағдарлама мазмұны

Өткен оқу жылындағы бағдарламаға тоқталу: Нота сауаты,қайталау. Күйлерге жеке тоқталу, талқылау. Түсіндіру, тексеру. Күйлердің шығу тарихына тоқталу

Күрделі репертуардағы күйлер: Әр түрлі жанрдағы күйлерге тоқталу, түсіндіру. Сол қол қимыл ерекшеліктері. Аппликатура. Штрихтар. Шертпе күйлер туралы түсінік.
М.Өскінбаевтың «Жеңіс» күйі. Түсіндіру, ойнап көрсету. Бас буын түсіндіру, талқылау. Орта буын түсіндіру, талқылау. Саға буындары түсіндіру, талқылау. Толық күйді жеке тексеру, түсіндіру. Ансамбльмен қостау. Нюанспен жұмыс.

Маңғыстау күйлері:Маңғыстау күйлерінің шығу тарихына тоқталу, түсіндіру. Оң қол және сол қол қимыл ерекшеліктерітүсіндіру. Үнтаспадан тыңдату. Құлшардың «Кербез керік» күйі. Күйдің орындау шеберлігін түсіндіру. Бас буын талқылау, жеке тексеру. Орта буын талқылау, тексеру. Саға буындарын түсіндіру, тексеру. Саға буындарын түсіндіру, тексеру. Күйдің нюанс ырғағын түсіндіру. Толық талқылау, тексеру. Ансамбльмен жұмыс, қостау.

Шертпе күйлері: Шертпе күйлерімен танысу. Шертпе күйлерінің қағысымен таныстыру. Шығу тарихына тоқталу. Оң қол қимыл ерекшеліктері. Ойнап көрсету, түсіндіру. Шертпе қағыстарына жаттығу.

Теріс бұраудағы күйлер: Теріс бұрауы квинта «до, соль» ішегі туралы түсінік. Теріс бұрау арқылы құлақ күйін келтіру жеке тексеру. Д.Нұрпейісованың «Науысқы» күйінің шығу тарихына туралы түсінік,ойнап көрсету. Бас буын талқылау, түсіндіру. Орта буын талқылау, тексеру. Саға буындары талқылау, тексеру. Күйді толық ойнап көрсету түсіндіру. Нюанске жұмыс, жеке тексеру. Күйді үнтаспадан тындату. Қостау. Ансамбльмен жұмыс талқылау, тексеру. Қостау ритммен жұмыс.

Халық әндерінен попурри. Халық әндері туралы түсінік. Тремоламен жұмыс. А.Жұбанов «Қарлығаш». Ж.Мусаның «Ақ сиса». Л.Хамиди «Елигай» әндерді толық нотамен талқылау. Ансамбльмен қостау. Әндердің нюанс ырғағын түсіндіру.

Қорытынды. Қайталау сабағы: Жылдық қортытынды концертке дайындалу.

Бағдарламаның іске асыру шарттары:

- Сабақ жүргізетін оқу кабинетінің болуы.Айнамен жұмыс жасау.
- Қажетті құжаттардың болуы (техника қауіпсіздігі жөнінде айту)
- Кабинеттің жабдықталуын қадағалау
- Балалардың жас ерекшеліктерін қадағалау
- Қажетті техникалық құралдарын пайдалану (үнтаспа, күйтабақ, бейне таспалар)
- Балалардың ой-өрісін дамыту мақсатында театр, мұражай, кинотеатрларға саяхат жасау

Күтілетін нәтиже

Бағдарлама нәтижесінде оқушылардың бойындағы жақсы қасиеттер,орындаушылық мәдениетін сақтау,салт-дәстүрін,отаншылдық сезімін ояту,ұлт жандылығы мықты,халық қазынасын көзінің қарашығындай сақтайтын тұлға болу.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. «Домбыра үйрену» кітабы авторы : Айтқали Жайымов.Сәрсенбай Бүркітов Білəл Ысқақов . Алматы «Өнер » баспасы 1992 жыл.
2. «Домбыра сазы» кітабыавторы:Мергалиев Т.
3. Дина Нүрпейісованың «Әсемқоңыр» кітабы.
4. Күйлержинағынқұрастырған:ҚаршығаАхмедияров пен ҒалымАхмедияров Алматы «Өлкебаспасы» 2002 жыл.
5. «Бабаңнансаған не қалған» құрастырған: ҚайымҚанат Алматы «Балауса» баспасы 2002 ж
6. «Әнсалып,күйтартайықтермелетіп,домбыраүйренейік» авторы: Өтеген Спанов Алматы «Әуен» баспасы. 1992 жыл

«Домбыра» үйірмесінің 2023-2024 оқу жылына арналған күнтізбелік жоспары

№	Тақырыбы	Сағат саны			Уақыты
		барл	теор	прак	
I	**Кіріспе.Өткен оқу жылындағы бағдарламаға тоқталу**	**14**	**4**	**10**	
1	Нота сауаты. Қайталау.	2	1	1	
2	Нота сауаты. Қайталау.	2		2	
3	Күйлерге жеке тоқталу,талқылау.	2	1	1	
4	Күйлерге жеке тоқталу,талқылау.	2		2	
5	Буындар мен сағаларға талқылау,тексеру.	2	1	1	
6	Буындар мен сағаларға талқылау,тексеру.	2		2	
7	Күйлердің шығу тарихына тоқталу	2	1	1	
	Күрделі репертуардағы күйлер	**12**	**4**	**8**	
8	Әр түрлі жанрдағы күйлерге тоқталу, түсіндіру	2	2		
9	Сол қол қимыл ерекшеліктері. Аппликатура	2	1	1	
10	Аппликатура	2		2	
11	Аппликатура	2		2	
12	Штрихтар.	2	1	1	
13	Штрихтар.	2		2	
	Маңғыстау күйлері.	**60**	**14**	**46**	
14	Күрделі күйлер. Маңғыстау күйлері.	2	2		
15	Оң қол және сол қол ерекшеліктері түсіндіру	2			
16	Оң қол және сол қол ерекшеліктері	2		2	
17	Оң қол және сол қол ерекшеліктері	2		2	
18	М.Өскінбаевтың «Жеңіс» күйі. Түсіндіру, ойнап көрсету.	2	1	1	
19	Бас буын түсіндіру,талқылау.	2	1	1	
20	Бас буын	2		2	
21	Орта буын талқылау,түсіндіру.	2	1	1	
22	Орта буын	2		2	
23	Саға буындары түсіндіру, талқылау.	2	1	1	
24	Саға буындары.	2		2	
25	Толық күйді нотамен жеке тексеру,түсіндіру.	2	1	1	
26	Толық күйді нотамен жеке тексеру, түсіндіру.	2		2	
27	Толық күйді нотамен жеке тексеру,түсіндіру.	2		2	
28	Ансамбльмен қостау. Нюанспен жұмыс.	2		2	
29	Ансамбльмен қостау. Нюанспен жұмыс.	2		2	
30	«Кербез керік» күйі.Үнтаспадан тыңдату	2	1	1	
31	Күйдің орындау шеберлігін түсіндіру.	2	1	1	
32	Бас буын талқылау,түсіндіру	2	1	1	
33	Бас буын	2		2	
34	Орта буын талқылау, тексеру	2	1	1	
35	Орта буын	2		2	
36	Саға буындарын түсіндіру	2	1	1	
37	Саға буындары	2		2	
38	Күйдің нюанс ырғағын түсіндіру.	2	1	1	
39	Күйдің нюанс ырғағы	2		2	
40	Толық күйді талқылау,тексеру	2	1	1	
41	Толық күйді талқылау,тексеру	2		2	
42	Ансамбльмен жұмыс қостау	2		2	
43	Ансамбльмен жұмыс қостау	2		2	
	Шертпе күйлері	**16**	**2**	**14**	

44	Шертпе күйлерінің шығу тарихына тоқталу, қағысымен таныстыру	2	1	1	
45	Шертпе күйлерінің қағысымен таныстыру	2		2	
46	Оң, сол қол қимыл ерекшеліктері, ойнап көрсету, түсіндіру.	2	1	1	
47	Оң, сол қол қимыл ерекшеліктері, ойнап көрсету түсіндіру.	2		2	
48	Шертпе қағыстарына жаттығу	2		2	
49	Шертпе қағыстарына жаттығу	2		2	
50	Нотамен тексеру	2		2	
51	Нотамен тексеру	2		2	
	Теріс бұраудағы күйлер	**36**	**8**	**28**	
52	Теріс бұраудағы квинта «до,соль» ішегі туралы түсінік	2	1	1	
53	Теріс бұраудағы квинта «до,соль» ішегі туралы түсінік	2		2	
54	Теріс бұрау арқылы құлақ күйін келтіру. Жеке тексеру.	2	1	1	
55	Теріс бұрау арқылы құлақ күйін келтіру. Жеке тексеру.	2		2	
56	Д.Нұрпейісованың «Науысқы» күйі. Шығу тарихына шолу	2	1	1	
57	Бас буын талқылау, тексеру	2	1	1	
58	Бас буын	2		2	
59	Орта буын талқылау ,тексеру	2	1	1	
60	Орта буын	2		2	
61	Саға буындарды талқылау, тексеру	2	1	1	
62	Саға буындары	2		2	
63	Күйді толық ойнап көрсету түсіндіру	2	1	1	
64	Күйді толық ойнап көрсету түсіндіру	2		2	
65	Нюанспен жұмыс, жеке тексеру.	2	1	1	
66	Күйдің нюанс ырғағы	2		2	
67	Күйді үнтаспамен тыңдату, қостау	2		2	
68	Ансамбльмен жұмыс. Қостау	2		2	
69	Ансамбльмен жұмыс. Қостау	2		2	
	Халық әндерінен попурри	**68**	**14**	**54**	
70	Халық әндеріне попурри.Түсіндіру	2	1	1	
71	Халық әндеріне попурри.	2		2	
72	А.Жұбанов «Қарлығаш»әні ойнап көрсету	2	1	1	
73	Бас буын тусіндіру	2	1	1	
74	Бас буын	2		2	
75	Орта буын талқылау,тексеру	2	1	1	
76	Орта буын	2		2	
77	Саға буындарды талқылау	2	1	1	
78	Саға буындары	2		2	
79	Тремоламен жұмыс	2	1	1	
80	Тремоламен жұмыс	2		2	
81	Әнді толық ойнату	2		2	
82	Нюанспен жұмыс, жеке тексеру	2		2	
83	Нюанспен жұмыс, жеке тексеру	2		2	
84	Л.Хамидидің «Елигай» әнін нотамен талқылау	2	1	1	
85	Бас буын тусіндіру	2	1	1	
86	Бас буын	2		2	
87	Орта буын талқылау ,тексеру	2	1	1	
88	Орта буын	2		2	
89	Саға буындарды талқылау	2	1	1	
90	Саға буындары	2		2	
91	Саға буындары	2		2	
92	Нюанспен жұмыс,жеке тексеру	2		2	
93	Нюанспен жұмыс	2		2	
94	Ж.Мусаның «Ақ сиса» әнін талқылау	2	1	1	

95	Бас буын тусіндіру	2	1	1	
96	Бас буын	2		2	
97	Орта буын талқылау ,тексеру	2	1	1	
98	Орта буын	2		2	
99	Саға буындарды талқылау	2	1	1	
100	Саға буындары	2		2	
101	Нюанспен жұмыс,жеке тексеру	2		2	
102	Нюанспен жұмыс	2		2	
103	Ансамбльмен толық әндерді қостау	2		2	
	Қорытынды сабағы	**10**		**10**	
104	Өткен күйлерді толық қайталау	2		2	
105	Нюанс,штрихтармен жұмыс	2		2	
106	Ансамбльмен қостау	2		2	
107	Жылдық қорытынды концертке дайындалу	2		2	
108	Жазғы демалысқа нотамен шығармалардан тапсырма	2		2	
	Барлығы	**216**	**46**	**170**	
	Жазғы демалысқа нотамен шығармалардан тапсырма				

Жетекшісі: Н. С. Беккалиев

«Бекітемін»

Мектеп директоры: Суранчинова К.К

«Келісемін»

Тәрбие ісінің меңгерушісі: Сатвалдинова Д.Ш.

Ақмола облысы
Целиноград ауданы
«Қарамеңді батыр ауылы
жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

«ЖҚИ» мектеп клубының жұмыс жоспары

Аға тәлімгер: Аубакирова А.Б.

План работы кружка «ЮИД» на 2023-2024 учебный год КГУ «Общеобразовательная школа села Карамендыбатыра»

Цель:

воспитание гражданственности, высокой общей культуры коллективизма, профессиональной ориентации, привлечение обучающихся к организации пропаганды безопасного движения на дорогах и улицах среди детей младшего и среднего возраста.

Задачи:

1. Активное содействие школы в выработке у школьников активной жизненной позиции.
2. Изучение правил безопасного поведения на дорогах и улицах, овладение навыками поведения работы по пропаганде Правил дорожного движения и организация этой работы среди детей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Форма проведения	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Организационная деятельность	Сбор отряда «День рождения отряда»	1	
2	Пропагандистская работа отряда с учащимися начальной школы	Агитбригада «Соблюдай правила дорожного движения»	1	Сентябрь
3	Учёба юных инспекторов движения	«Положение об отрядах юных инспекторов движения. Определение структуры отряда. Выборы командира отряда, его заместителя, ответственных по направлениям. Выбор девиза, речевки»	1	Сентябрь
4	Игра	«Головоломкино», «Проспект знаний»	1	Сентябрь
5	Оформление наглядной агитации и информационная деятельность	Составление безопасных маршрутов движения по дороге: «дом-школа-дом»,их распространение среди уч-ся 1-5 классов буклетов, оформление классных уголков по ПДД .	1	Октябрь

6	Учёба юных инспекторов движения	«История образования ГАИ-ГИБДД. Инспектор ГИБДД»	1	Октябрь
7	Пропагандистская работа отряда с учащимися начальной школы	«Будем правила, мы знать обязательно на пять!»	1	Октябрь
8	Оформление наглядной агитации и информационная деятельность	Выпуск стенгазеты: «Осторожно, дети!»	1	Ноябрь
9	Учёба юных инспекторов движения	«Правила дорожного движения. Общие положения. Обязанности водителей и пешеходов».	1	Ноябрь
10	Учёба юных инспекторов движения	«Тормозной и остановочный путь транспортных средств»	1	Ноябрь
12	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Посвящение в ЮИД. Выступление агитбригады «Зеленый свет»	1	Ноябрь
13	Учёба юных инспекторов движения	«Дорожная разметка и её характеристика»	1	Декабрь
14	Учёба юных инспекторов движения	«Правила дорожного движения. Светофорное регулирование движения. Значение сигналов светофора. Выход на перекресток и ознакомление с работой светофора. Поведение пешеходов на регулируемых перекрестках. Спецмашины.»	1	Декабрь
15	Круглый стол	Мероприятие, посвященное Всемирному Дню памяти жертв ДТП	1	Декабрь
16	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Организация конкурса рисунков «Будь внимателен на дороге!»	1	Декабрь
17	Учёба юных инспекторов движения	«Правила дорожного движения: дорожные знаки, их группы. Значение отдельных знаков. Установка дорожных знаков.»	1	Январь

18	Рейды по соблюдению правил дорожного движения учащимися школы	Соблюдение правил дорожного движения учащимися	1	Январь
19	Учёба юных инспекторов движения	«Сигналы регулировщика. Тренировка в подаче сигналов регулировщика. Наблюдение за работой регулировщика на перекрестке»	1	Январь
20	Игра	«Дорожная грамота»	1	Февраль
21	Пропагандистская работа отряда с учащимися	«Знатоки дорожных знаков»	1	Февраль
22	Учёба юных инспекторов движения	«Железнодорожный переезд. Правила проезда и перехода железной дороги»	1	Февраль
23	Учёба юных инспекторов движения	«Права, обязанности и ответственность граждан за нарушения Правил дорожного движения.»	1	Февраль
24	Игра	«Светофор», «Зебра», «Добеги до знака»	1	Март
25	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Проведение конкурса сочинений по профилактике ДТП среди учащихся школы	1	Март
26	Учёба юных инспекторов движения	«Правила дорожного движения для велосипедистов. Дополнительные требования к движению велосипедистов»	1	Март
27	Оформление наглядной агитации и информационная деятельность	Изготовление наглядных пособий по ПДД и профилактике ДДТТ	1	Апрель
28	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Праздник «Красный, желтый, зеленый!»	1	Апрель
29	Игра	«Путаница», «Скоростная»	1	Апрель

30	Учёба юных инспекторов движения	«История развития автомототранспорта. Общие требования, предъявляемые к водителям велосипедов. Правила для велосипедиста и водителя мопеда»	1	Апрель
31	Взаимодействие отряда и сотрудников ГИБДД	Участие в операции «Осторожно, дети!»	1	Май
32	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Викторина «Знаток ПДД»	1	Май
33	Организационная деятельность	Сбор отряда ЮИД «Итоги работы отряда ЮИД»	1	Май
34	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Выступление агитбригады на школьной линейке в честь Дня защиты детей «На дороге не зевай!»	1	Июнь
35	Организационная деятельность	Круглый стол «Безопасность на дороге в каникулярное время»	1	Июнь
36	Пропагандистская работа отряда с учащимися	Агитбригада «Соблюдай правила дорожного движения». Раздача информационных буклетов	1	Июнь

Вожатая школы: _____ **Аубакирова А.Б.**

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ
_____ Сурапчинова К.К.
«___» _____ 2023-2024 уч. год

КЕЛІСЕМІН
СОГЛАСОВАНО
_____ зам. директора по ВР
«04» 09 2023-2024 уч.год

Тақырыптық күнтізбелік жоспары

Календарно-тематическое планирование по курсу:

Экология
«Колыбель природы»



Класс: 5-7 «Б»

Кол-во часов: 34 часа (1 час в неделю)

Учитель: Дубицкая Е.В.

Пояснительная записка

Жизнь в обществе меняется очень быстро, изменяется политический и общественный уклад, нравственные ориентиры и жизненные ценности. Как помочь ребенку правильно сориентироваться в бурном круговороте жизни? Главная цель учителя помочь ученику и подготовить его, завтрашнего гражданина, к жизни и работе в обществе. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к человеку. Сейчас преуспевают люди образованные, нравственные, предприимчивые, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся динамизмом, конструктивностью и умеющие оперативно работать с постоянно обновляющейся информацией.

Соответствовать этим высоким требованиям сегодня может лишь человек, владеющий навыками научного мышления, умеющий работать с информацией, обладающий способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно - экспериментальную и инновационную деятельность. Учитывая то, что приоритетные способы мышления формируются в раннем подростковом возрасте, очевидно, что навыки исследовательской деятельности необходимо прививать еще в школе. Однако узкие временные рамки урока не позволяют в полной мере использовать потенциал исследовательской деятельности для развития учащихся в школе. В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, нацеленной на формирование учебных исследовательских умений у учащихся.

Занятия помогут ребятам повысить интерес к наукам эколого – биологического направления, расширить знания в этой сфере, способствуют профессиональной ориентации и выбору будущей профессии, а также помогут подготовиться к экзаменам в новой форме и ЕНТ.

Одной из целей предполагаемой программы является также подготовка и развитие практических умений и навыков учащихся в области исследовательской деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Данная программа может быть востребована учителями биологии, экологии, географии, педагогами дополнительного образования эколого-биологического направления.

Цель курса:

- формирование знаний, умений и навыков самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности, развитие индивидуальности творческого потенциала ученика

Задачи:

- Расширить знания учащихся по биологии и экологии;
- Сформировать навыки элементарной исследовательской деятельности - анкетирования, социологического опроса, наблюдения, измерения, мониторинга и др.;
- Изучить отдельные виды загрязнений окружающей среды;
- Рассмотреть влияние некоторых факторов на живые организмы;
- Развить умение проектирования своей деятельности;
- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки;
- Научить оформлять результаты своей работы.
- Способствовать развитию логического мышления, внимания;
- Развивать умение оценивать состояние природной среды и местных экосистем;
- Продолжить формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;
- Продолжить развивать творческие способности.
- Продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к людям и к природе;
- Совершенствовать навыки коллективной работы;
- Способствовать пониманию современных проблем экологии и сознанию их актуальности;
- Усиление контактов школьников с природой.

Ожидаемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- Теоретический материал, предусмотренный программой курса по темам;
- Методики проведения исследований по темам;
- Основные экологические понятия и термины;
- Источники и виды загрязнения воздуха, воды и почвы на территории рай она;
- Роль зеленых насаждений в защите от пыли и шума;
- Биологические и экологические особенности обитателей почвы и водоемов;
- Виды - биоиндикаторы чистоты водоемов;
- Критерии выделения сапробности водоемов
- Отличия естественных и антропогенных ландшафтов;
- Природные и антропогенные причины возникновения экологических проблем; меры по сохранению природы и защите растений и животных.
- Структуру написания и оформления учебно – исследовательской работы;

Учащиеся должны уметь:

- Выделять, описывать и объяснять существенные признаки объектов и явлений;
- Оценивать состояние природной среды и местных экосистем;
- Проводить наблюдения в природе за отдельными объектами, процессами и явлениями; оценивать способы природопользования;
- Проводить элементарные исследования в природе; анализировать результаты исследования, делать выводы и прогнозы на основе исследования;
- Проводить анкетирования, социологические опросы.
- Работать с определителями растений и животных;
- Работать с различными источниками информации.
- Формировать портфолио, оформлять исследовательскую работу, составлять презентацию, представлять результаты своей работы.
- Применять коммуникативные навыки;

Содержание курса

(всего 34 часа, 1 раз в неделю)

I. Введение (1 час)

Экология. Предмет экологии, структура экологии. Методы исследования. Задачи и методы экологического мониторинга. Экологические факторы. Загрязнение окружающей среды. Виды загрязнений и пути их распространения.

II. ***Антропогенное воздействие на биосферу (5 часов)***

Экстремальные воздействия на биосферу: антропогенные (военные действия, аварии, катастрофы), природные (стихийные бедствия). Последствия воздействия оружия массового поражения на человека и биоту. Последствия техногенных экологических катастроф на биосферу. Экологические последствия бедствий эндогенного и экзогенного характера (землетрясений, цунами, извержения вулканов, наводнений, штормов, оползней и т.д.). Особые виды антропогенного воздействия на биосферу: шумовое, биологическое, электромагнитное воздействия, опасные отходы.

III. ***Антропогенное влияние на атмосферу (3 часа)***

Состав воздуха, его значение для жизни организмов. Основные загрязнители атмосферного воздуха (естественные, антропогенные). Классификация антропогенного загрязнения: по масштабам (местное, региональное, глобальное), по агрегатному состоянию (газообразное, жидкое, твердое), радиоактивное, тепловое. Источники загрязнения атмосферы. Экологические последствия загрязнения атмосферы ("парниковый эффект", "озоновые дыры", "кислотные дожди"). Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы. Запыленность, твердые атмосферные выпадения и пыль (взвешенные частицы); состав, свойства и экологическая опасность, влияние на организм.

IV. ***Антропогенное влияние на гидросферу (6 часов)***

Естественные воды и их состав. Виды и характеристика загрязнений водных объектов: тепловое, загрязнение минеральными солями, взвешенными частицами, нефтепродуктами, бактериальное загрязнение. Понятие о качестве питьевой воды. Основные источники химического загрязнения воды (промышленные, автомобильные и др.) методы отбора проб воды. Экологические последствия загрязнения гидросферы (эвтрофикация водоемов, истощение вод). Приемы и методы изучения загрязнения гидросферы.

V. ***Антропогенное влияние на литосферу (3 часа)***

Почва и ее экологическое значение. Нарушения почв. Деградация почв, причины деградации почв. Эрозия почв: ветровая, водная. Загрязнители почв (пестициды, минеральные удобрения, нефть и нефтепродукты, отходы и выбросы производства, газодымовые загрязняющие вещества). Экологические последствия загрязнения литосферы (вторичное засоление, заболачивание почв, опустынивание, физическое "загрязнение" горных пород). Приемы и методы изучения загрязнения литосферы. Деградация почв.

Структура и характеристика загрязненности почв городов. Явление нахождения элементов при загрязнении почвы тяжелыми металлами и его причины. Влияние соединений свинца на организм.

VI. ***Биоиндикация (5 часов)***

Наблюдение за состоянием сообществ организмов как способ оценки их экологического состояния. Факторы нарушенности экосистем и их определение (тревожность, нарушение внутривидовых и межвидовых отношений, естественных жизненных циклов и др.)

Использование биологических объектов при мониторинге загрязнений окружающей среды (растительных и животных организмов). Биоиндикация на примере лишайника, сосны, липы, ряски и др.

VII. ***Заключительное занятие (2 ч).***

Подготовка, проведение конференции исследовательских работ. Оформление стенда. Анализ и самоанализ результатов работы за год.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Колыбель природы »

№п /п	Содержание	Часы	Сроки	Примеч
1.	Что изучает экология.	1	7.09	
	Антропогенное воздействие на биосферу (5 ч.)			
2.	Влияния на биосферу.	1	14.09	
3.	Последствия воздействия оружия массового поражения на человека и биоту.	1	21.09	
4.	Последствия техногенных экологических катастроф на биосферу.	1	28.09	
5.	Экологические последствия бедствий эндогенного и экзогенного характера	1	05.10	
6.	Особые виды антропогенного воздействия на биосферу.	1	12.10	
	Антропогенное влияние на атмосферу (6 часов)			
7.	Состав воздуха, его значение для жизни организмов.	1	19.10	
8.	Основные загрязнители атмосферного воздуха.	1	26.10	
9.	Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы.	1	09.11	
10.	Экологические последствия загрязнения атмосферы	1	16.11	
11.	Запыленность, твердые атмосферные выпадения и пыль (взвешенные частицы):	1	23.11	
12.	Определение пылевого загрязнения территории поселка и района школы.	1	30.11	
	Антропогенное влияние на гидросферу (8 часов)			
13.	Естественные воды и их состав.	1	07.12	
14.	Виды и характеристика загрязнений водных объектов	1	14.12	
15.	Понятие о качестве питьевой воды.	1	21.12	
16.	Основные источники химического загрязнения воды	1	28.12	
17.	Знакомство с приемами и методами изучения загрязнения гидросферы.	1	11.01	
18.	Исследование природных вод.	1	18.01	
19.	Экологические последствия загрязнения гидросферы	1	25.01	
20.	«Вода – это жизнь»	1	01.02	
	Антропогенное влияние на литосферу (6 часов)			
21.	Почва и ее экологическое значение.	1	08.02	
22.	Нарушения почв.	1	15.02	
23.	Загрязнители почв.	1	22.02	
24.	Экологические последствия загрязнения литосферы.	1	29.02	
25.	Приемы и методы изучения загрязнения литосферы.	1	07.03	
26.	Выявление несанкционированных свалок в окрестностях села	1	14.03	
	Биоиндикация (5 часов)			
27.	Наблюдение за состоянием сообществ организмов как способ оценки их экологического состояния.	1	04.04	
28.	Факторы нарушенности экосистем и их определение	1	11.04	
29.	Использование биологических объектов при мониторинге загрязнений окружающей среды.	1	18.04	
30.	Определение растений и животных.	1	25.04	
31.	Методики проведения оценки экологического состояния окружающей среды.	1	02.05	
	Подведение итогов (3 часа)			
32, 33.	Поселок, в котором мы живем.	1	16.05 16.05	
34.	Итоговый урок. Подведение итогов года.	1	23.05	

Литература для учителя

1. «Основы исследовательской деятельности школьников», И.П. Гладилина, О.П. Гришакина, А. А. Обручникова, Д.В. Попов, Москва, ООО «Центр полиграфических услуг «Радуга», 2010.
2. «Экологическое образование школьников во внеклассной работе», А.Н. Захлебный, Москва, «Просвещение», 1984.
3. «Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии», Е. В. Тяглова, Москва, «Глобус», 2008.
4. «Нравственно-экологическое воспитание школьников», Л.С. Литвиненко, Москва, «5 за знания», 2005.
5. «Основы учение о биосфере» Г.В. Войткевич, «Просвещение», Москва, 1989
6. «Тематические игры и праздники по биологии», Л. В. Сорокина, Москва, «Творческий центр», 2005
7. «Активные формы и методы обучения биологии» Г.М. Муртазин, Москва, Просвещение, 1989
8. «Внеурочная работа по географии» И.И. Баринова, Москва, Просвещение, 1988
9. «Учебно – исследовательская деятельность школьников» п/р А.П. Тряпицыной, Санкт – Петербург, Каро, 2005
10. «Как организовать проектную деятельность учащихся», И.С. Сергеев, Москва, «Аркти», 2005.

Литература для учащихся

1. «Практическая экология для школьников» Л.А. Коробейникова, Иваново, 1995.
2. «Охрана природы», п/р профессора К. В. Пашканга, Москва, «Просвещение», 1990.
3. «Юным любителям природы», Н.Н.Плавильщиков, Москва, «Детская литература», 1975
4. «Растения от А до Я», Ю. П. Лаптев, Москва, «Колос», 1992.
5. «Охрана природы», А.В. Михеев, «Просвещение», Москва, 1990
6. «Атлас – определитель высших растений», В.С.Новикова, И.А.Губанов, Москва, Просвещение, 1991.
7. «Определитель водорослей», Н.Б. Балашов, Лениздат, 1989.
8. «Большой определитель грибов», А.В.Юдин, Москва, ООО «Издательство АСТ», 2001.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Сураншиева К.К

«Согласовано»

04 09 2023

Зам. директора по ВР

_____ Сатвалдинова Д.Ш

Календарно – тематическое планирование кружка «Декоративно-прикладное искусство»

Учитель: Козейкин Ю.А.

2023-2024 учебный год

Рабочая программа кружка «Декоративно-прикладное искусство»

Пояснительная записка

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Декоративно-прикладное искусство» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка « Декоративно- прикладное искусство» рассчитана на детей 8-9 лет. Группа работает 1 раза в неделю по 1 часу , всего 35 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:
- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает

возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получат возможность:
научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:
Учащиеся научатся:
планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
Учащиеся получат возможность:
формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:
Учащиеся научатся:
организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получат возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1.Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии. Сбор различных

природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок .Знакомство с образцами народного творчества.

2.Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов ,модели робота, модели светофора и др.

3.Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

4.Работа с природным материалом.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

5.Кожная пластика.

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи..Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров.

6.Морские пришельцы (работа с ракушками).

Виды ракушек ,хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации .Оформление объёмных поделок с использованием различных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделок.

7. Обобщение. Выставка работ школьников.

Учебно– тематический план
кружка «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	**Вводное занятие.**	2
2	**Работа с бумагой.**	13
3	**Работа с различными тканями.**	13
4	**Работа с природным материалом.**	13
5	**Кожная пластика.**	13
6	**Морские пришельцы (работа с ракушками).**	11
7	**Обобщение. Выставка работ школьников.**	3
	Итого	68

Тематическое планирование.

№	тема	Колич .часов	дата
1	Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	04.09.23
2	Сбор различного природного материала.	1	06.09.23
3	Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика.	1	11.09.23
4	Создание игрушек из бумаги. Модель кораблика.	2	13.09.23 18.09.23
5	Создание игрушек из бумаги. Модель робота.	2	20.09.23 25.09.23
6	Создание игрушек из бумаги. Модель светофора.	2	27.09.23 02.10.23
7	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	3	04.10.23 09.10.23 11.10.23
8	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	3	16.10.23 18.10.23 23.10.23
9	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	1	25.10.23
10	Знакомство с образцами мягкой игрушки.	1	08.11.23
11	Порядок проектирования мягкой игрушки.	1	13.11.23
12	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.	2	15.11.23 20.11.23
13	Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление мягкой игрушки.	4	22.11.23 27.11.23 29.11.23 04.12.23 06.12.23 11.12.23
14	Изготовление мягкой игрушки.	4	13.12.23 18.12.23
15	Работа с природным материалом. Составление гербария.	2	20.12.23 25.12.23
16	Создание букета из сухих цветов.	2	27.12.23 10.01.24
17	Поделки из ореховой скорлупы.	2	15.01.24 17.01.24
18	Поделки из различных природных материалов.	2	22.01.24 24.01.24
19	Поделки из различных природных материалов.	2	29.01.24 31.01.24
20	Поделки из различных природных материалов.	3	05.02.24 07.02.24 12.02.24
21	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1	14.02.24
22	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	2	26.02.24 28.02.24
23	Изготовление сувенира из кожи.	3	04.03.24 06.03.24 11.03.24
24	Изготовление броши из кожи.	3	13.03.24 18.03.24 20.03.24
25	Изготовление панно из кожи.	2	25.03.24 27.03.24
26	Изготовление панно из кожи.	2	01.04.24 03.04.24
27	Виды ракушек, хранение и их обработка.	1	15.04.24
28	Техника безопасности при работе с ракушками. Аппликация из ракушек.	2	17.04.24 22.04.24
29	Объёмные поделки из ракушек.	2	24.04.24 29.04.24
30	Объёмные поделки из ракушек.	2	06.05.24 08.05.24
31	Объёмные поделки из ракушек.	2	13.05.24 15.05.24
32	Объёмные поделки из ракушек.	2	20.05.24 22.05.24
33	Обобщение знаний о работе с природными материалами.	1	27.05.24
34	Выставка работ учащихся.	1	29.05.24
35	Итоговое занятие.	1	29.05.24

«Утверждаю»

«_____»_____2023

Директор школы

Сурапчинова К.К._____

«Утверждаю»

«_04_»_09_2023

Зам.директор по ВР

Сатвалдинова Д.Ш._____

Календарно-тематическое планирование работы кружка

Кружок «Мир литературы»

Руководитель: Дубицкая Н.А.

Пояснительная записка.

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения. Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Цель данного кружка: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг кружок может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными задачами для кружка являются:

1.формировать у детей интерес к книге,

2.уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,

3.учить отвечать на вопросы по содержанию,

4.учить пересказу,

5.развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

6.учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

План кружка.

№	Количество часов	Название темы кружка	Дата
1.	2	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	2.09.- 4.09.
2.	3	Правила работы с книгой	6.09.-9.09.-11.09.
3.	2	Беседа «Как дома живут ваши книги».	13.09.-16.09.
4.	3	Умею ли я читать?	18.09.-20.09.-23.09.
5.	2	Беседа «Как дома живут ваши книги».	25.09.-27.09.
6.	2	Моя первая книга	30.09.-2.10
7.	2	В гостях у сказки	4.10.-7.10.
8.	2	Рассказы о птицах	9.10.-11.10.
9.	3	Книги, которые надо читать долго	14.10.-16.10.-18.10.
10.	3	Дети-герои детских писателей	21.10.-23.10.-25.10.
11.	2	«Час зимней сказки».	28.10.-30.10.
12.	2	Игра «Загадай загадку».	1.11.-4.11.
13.	3	Работа с энциклопедиями	6.11.-8.11.-11.11.
14.	3	Книга – мой лучший друг Рассказ о любимой книге	13.11.15.11.-18.11.
15.	3	Викторина «В мире сказок»	20.11.-22.11.-25.11
16.	3	«Что читал сам и советуешь прочитать своим друзьям»	27.11.-29.11.-2.12.
17.	3	Сочиняем сказку по картинкам	4.12.-6.12.-9.12.
18.	3	Ремонт книжек «Книжкина больница»	11.12.-13.12.-16.12.
19.	3	Игра «Угадай литературный персонаж»	18.12.-20.12.-23.12.
20.	3	Книжка -малышка своими руками.	25.12.-26.12.-27.12.
21.	2	Беседа про хорошие манеры	6.01.-8.01.
22.	3	Викторина «В мире казахской народной сказки»	10.01.-13.01.-15.01.

23.	2	Стихотворные сказки	17.01.-20.01.
24.	2	Учусь сочинять	22.01.-24.01.
25.	3	Творчество А.С. Пушкина.	27.01.-29.01.-31.01.
26.	3	Агния Львовна Барто знакомство с ее стихами	3.02.-5.02.-7.02.
27.	2	Устное народное творчество	10.02.-12.02.
28.	2	Ребусы по сказкам	14.02.-17.02.
29.	3	Мир животных	19.02.-21.02.-24.02.
30.	2	Таинственная сила мистики	26.02.-28.02.
31.	3	Открываем мир вокруг	3.03.-5.03.-7.03.
32.	2	Праздник Наурыз и его традиции	10.03.-12.03.
33.	2	По страницам добрых книг	14.03.17.03.
34.	2	Скороговорка. Загадка	19.03.-21.03.
35.	3	Рисуем своих любимых литературных персонажей	24.03.-26.03.-28.03.
36.	2	Знакомство с творчеством казахских писателей	31.03.-2.04.
37.	3	Веселые стихи. Громкое чтение	4.04.-7.04.-9.04.
38.	2	Загадки по картинкам	11.04.-14.04.
39.	2	Знакомство с рассказами Сапаргали Бегалина	16.04.-18.04.
40.	3	Корней Иванович Чуковский и его сказки и рассказы	21.04.-23.04.-25.04.
41.	3	Сказки В.Сутееева	5.05.-7.05.-9.05.
42.	2	Творческая страничка «Мой лучший друг из книги».	12.05.-14.05.
43.	2	Книги о природе	19.05.-23.05.
108			

«Бекітемін»

Мектеп директоры: Суранчинова К.К

«Кесілген»

Тәрбие ісінің меңгерушісі: Сатвалдинова Д.Ш.

Ақмола облысы

Целиноград ауданы

«Қараменді батыр ауылының

жалпы орта білім беретін» КММ

«Қыз жібек» үйірмесі

Аға тәлімгер: Аубакирова А.Б.

«Қыз Жібек» қыздар үйірмесінің 2023-2024 оқу жылына арналған

жылдық жұмыс жоспары

Негізгі идеясы: Ұлтыңды тәрбиелеймін десең, қызыңды тәрбиеле.

Әдісі: Сырласу, пікірлесу, талдау, дөңгелек үстел, кештер.

«Қыз Жібек» қыздар үйірмесінің негізгі мақсаты:

Қазіргі қоғамдық ортада азаматтық ұстанымдары бар, жеке өмірде отбасылық міндеттерді алған білімімен ұштастыра білетін ұлтжанды, парасатты, ұлттық салт-дәстүр мен мәдениетті дәріптейтін шынай Қыз Жібек қалыптастыру және оқушы қыздардың сырласатын, ой бөлісетін, қажетті кеңестер ала алатын текті қыздару ортасын құру.

«Қыз Жібек» ұйымының міндеттері:

. тарихи дара тұлға арулардың ерекше қасиеттерін талдау арқылы қазақ қызының жиынтық бейнесін қалыптастыру;

. ұрпаққа берілер ұлттық тәрбие көзі ретінде даярлау;

. кез келген ортада тіл мәдениеті мен шебер сөйлеуді дамыту;

. сұлулық пен денсаулықты сақтаудың,саламатты өмір сүрудің басты қағидаларын ұстануды үйрену;

. қоғамдағы білім беру және тәрбие мәселелерін ұлттық құндылықтарымен сабақтастыру;

. болашақ ұлт анасы ретінде қыздарды отбасы өміріне даярлау;

. салт-дәстүрді дәріптеп, жүзеге асыруға баулу;

. үй шаруашылығына қатысты өмірлік қажеттілік дағдысын қалыптастыру.

№	Мерзімі	Жұмыстың мазмұны	жауапты
1	Қыркүйек	. «Қыз Жібек» қыздар клубының жұмыс жоспарымен таныстыру, бекіту. . Тазалықшыларды, газет шығарушыларды қыздарды төрайымын сайлау. . «Қыз қылығымен сүйкімді» (баяндама, ізгі тілек білдіру) (1-жиналыс)	Мектеп тәлімгері Тәрбие ісінің меңгерушісі
2	Айына бір рет	Қыздар жиналысын өткізу	Мектеп тәлімгері Мектеп медбикесі
3	Аптасына бір рет	«Тазалық, тәртіп- басты талап» (жеке бас гигенасын бақылау, тазалық сақтауды қадағалау)	Қыздар ұйымының тазалықшылары, мектеп медбикесі
4	Мереке күндері қарсаңында	Мерекелік қабырға газеттерін шығару.	Қыздар ұйымы Тәлімгер
5	Жылына үш рет	«Қыз баланың ерте есеюі: маман кеңесі» айдарымен оқушылар арасында денсаулық сақтау ұйымдарының дәрігер мамандарымен кездесулер ұйымдастыру	Тәлімгер Мектеп медбикесі
6	Қазан	«Өмір қымбатсың маған!» тренинг (2-жиналыс)	Тәлімгер
7	Қараша	«Салауаттылық-салтымыз» (сырласу)	Мектеп медбикесі Тәлімгер
8	Желтоқсан	Қыздардың ерте есею шағына байланысты сауалнама	Тәлімгер
9	Қаңтар	«Әдеп пен ар-ұят-қыздың көркі» тақырыбында психоправилактикалық жұмыс (3-жиналыс)	Тәлімгер,
10	Тоқсан сайын	«Қыз-әдемілік пен іңкәрлік символы » сырттай байқау өткізу.	Мектеп тәлімгері
11	Ақпан	«Дін және мен» дөңгелек үстел	Тәлімгер

12	Ақпан	«ИнабаттыАру-2022» байқауы	Тәлімгер
13	Наурыз	«Ана. Келін.Бойжеткен» аналармен бірге дөңгелек үстел (4-жиналыс)	Мектеп тәлімгері Тәрбие ісінің меңгерушісі
14	Сәуір	. Қызың үйде-қылығы түзде .Қыз баланың жеке гигенасы	Мектеп тәлімгері Мектеп медбикесі
15	Мамыр	Оқушы кезім, мектеп формасы, ақ бантик жадымда қалар мәңгілік!	Тәрбие ісінің меңгерушісі Мектеп тәлімгері
16	Мамыр	. «Озар елдің қызы мінезді келер» пікір алмасу. . «Қыз Жібек» қыздар үйірмесінің жылдық қорытынды отырысы	Қыз Жібек ұйымының жетекшілері

Бекітемін
Утверждаю
4. 09. 2023 ж.
Мектеп директоры
Директор школы:
_____ Суранчинова К.К.

Келісемін
Согласовано
4. 09. 2023 ж.
Тәрбие ісінің меңгерушісі
Зам. директора по ВР
_____ Сатвалдинова Д.Ш.

Үстел теннис спорттық сескция жұмысының күнтізбелік жоспары
Календарно – тематическое планирование спортивной секции по Настольному теннису

Пән мұғалімі: Абенов Данияр Кайдарович
учитель:

БЕКІТЕМІН
«Ақмола облысы білім басқармасының Целиноград ауданы бойынша білім бөлімі Қараменді батыр ауылының ЖОББМ» КММ директоры
_____К.К.Суранчинова
«_18_» _08_____2023 ж

«Теннис»
үйірмесіне қатысушылар тізімі

Р/с	Аты-жөні	Сынып
1	Елеген Томирис	5 А
2	Галиакберова Анель	5 А
3	Баранова Ангелина	5 Б
4	Абилова Карина	6 Б
5	Сафарова Владислава	6 Б
6	Арсахурова Рукия	6 Б
7	Шмидт Арина	6 Б
8	Телавериди Вероника	6 Б
9	Телавериди Софья	6 Б
10	Ахметжанова Ариана	6 Б
11	Берікұлы Умар	6 Б
12	Шорманова Жанель	6 А
13	Сембиева Жанель	6 А
14	Бигельдынова Жаннур	7 А
15	Бегділда Алтын	7 А
16	Дубицкий Матвей	7 Б
17	Радзевилов Артем	7 Б
18	Пелих Екатерина	8 Б
19	Репина Альбина	8 Б
20	Оспанов Диас	8 А
21	Кусман Айдос	8 А
22	Арғынбай Нұрали	8 А
23	Апсалямов Меирбек	8 А
24	Хаблов Никита	9 Б
25	Володько Дарья	9 Б
26	Фогус Ариана	9 Б
27	Құрман Алиансар	9 А
28	Елегенова Назерке	9 А
29	Мұхаммеди Дінмұхаммед	9 А
30	Бухарбаева Аяжан	9 А
31	Сейткулов Алишер	10 А
32	Кулмурза Мерейлім	10 А
33	Бекттобай Алдияр	10 А

Структура программы

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Учебно-тематический план (содержание программы)
4. Календарно-тематическое планирование
5. Требования к уровню подготовки учащихся
6. Критерии и нормы оценки знаний учащихся
7. Перечень учебно-методического обеспечения

2. Пояснительная записка

Авторская программа по настольному теннису разработана для учащихся 4, 6, 7, 8, 10 классов на основе нормативных документов Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Общая характеристика учебного предмета

Настольный теннис в нашей стране завоевал популярность, как и во всём мире, и особенно среди детей, подростков и юношей. Наличие постоянной борьбы, которая ведётся с помощью естественных движений, сопровождающихся волевыми усилиями, оказывает самое разностороннее воздействие на психическую, физиологическую и двигательную функции человека. Выполняя большое количество разнообразных движений в различном темпе, направлениях, с различным напряжением, человек получает благотворное воздействие на внутренние органы и системы организма.

Постоянное изменение обстановки в процессе игры обусловливает высокую анализаторную деятельность человека и необходимость выбора решения. К сознанию постоянно предъявляются высокие требования. В процессе игры человек получает высокую эмоциональную нагрузку и испытывает большую радость и удовлетворение.

Всё это делает настольный теннис эффективным средством физического воспитания. Занятия настольным теннисом помогают учащимся повысить уровень своего физического развития и укрепить здоровье.

Цели:

- укрепления здоровья учащихся, закаливание, гармоническое физическое развитие, достижение и поддержание высокой работоспособности, привитие гигиенических навыков;
- воспитание у занимающихся нравственных и волевых качеств;
- формирование жизненно важных двигательных навыков и умений, применение их в различных условиях;
- развитие у занимающихся основных двигательных качеств, к способности к оценке силовых, пространственных и временных параметров движений,
- формирование умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, воспитание потребности в личном физическом совершенствовании.

задачи:

- приобретение теоретических и методических знаний;
- овладение основными приёмами современной техники и тактики игр;
- повышение спортивной квалификации.
- воспитание привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями;

- воспитание высокоразвитых волевых качеств, умения преодолевать физические трудности при выполнении сложных упражнений;
- воспитание гигиенических навыков и привычек соблюдения режима труда и отдыха, ухода за своим телом, одеждой и пр.;
- воспитание правильных взаимоотношений между учениками, строящихся на основе общности интересов в освоении двигательных действий.
- воспитание дружбы и высоконравственных отношений между мальчиками и девочками.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно КГУ «ОШ с.Караменды батыр» организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отведенное на внеурочную деятельность по физической культуре (настольный теннис) составило 3 часа в неделю (102 часа в год).

Содержание материала

Знания о физической культуре

Физическая культура в современном обществе. История развития настольного тенниса, и его роль в современном обществе. Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса. Правила безопасности игры. Правила соревнований.

Способы двигательной деятельности

Выбор ракетки и способы держания. Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи».

Удары по мячу накатом. Удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок.

Игра в ближней и дальней зонах. Вращение мяча.

Основные положения теннисиста. Исходные положения, выбор места. Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски. Одношажные и двухшажные перемещения.

Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением). Подачи: короткие и длинные. Подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением). Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске.

Тактика одиночных игр.

Игра в защите.

Основные тактические комбинации.

При своей подаче: а) короткая подача; б) длинная подача. При подаче соперника: а) при длинной подаче — накат по прямой; б) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.

Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника.

Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка. Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях.

Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре.

Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны).

Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность.

Игра у стола. Игровые комбинации. Подготовка к соревнованиям (разминка общая и игровая).

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Виды программного материала	Количество часов (уроков)
1	Теория	8
2	Общефизическая подготовка	22
3	Специальная физическая подготовка	24
4	Обучение техническим приёмам	23
5	Интегральная подготовка	10
6	Обучение тактическим действиям и двухсторонняя игра	15
7	Итого:	102

4. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата	
						план	факт
1	Физическая культура в современном обществе.	Изучение нового материала	1	Знать т/б на уроках по настольному теннису	Текущий		
2	История развития настольного тенниса, и его роль в современном обществе.	Изучение нового материала	1	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
3	Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса.	Изучение нового материала	1	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
4	Правила безопасности игры. Правила соревнований.	Изучение нового материала	4	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
5	Выбор ракетки и способы держания.	Изучение нового материала	4	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
6	Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером».	Изучение нового материала	4	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
7	Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи».	Изучение нового материала	4	Знать теоретический материал по настольному теннису	Текущий		
8	Удары по мячу накатом.	Совершенствование	6	Уметь выполнять удары по мячу накатом	Текущий		
9	Удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок.	Совершенствование	10	Уметь выполнять удар по мячу с полулета, удар подрезкой, срезка, толчок	Текущий		
10	Игра в ближней и дальней зонах.	Совершенствование	8	Уметь играть в ближней и дальней зонах	Текущий		
11	Вращение мяча.	Совершенствование	6	Уметь выполнять вращение мяча	Текущий		
12	Основные положения теннисиста.	Совершенствование	5	Уметь выполнять основные положения теннисиста.	Текущий		
13	Исходные положения, выбор места.	Совершенствование	5	Уметь выполнять исходные положения, выбор места	Текущий		
14	Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски.	Совершенствование	2	Уметь выполнять способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски	Текущий		
15	Одношажные и двушажные перемещения.	Совершенствование	5	Уметь выполнять одношажные и двухшажные перемещения	Текущий		
16	Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением).	Совершенствование	4	Уметь выполнять подачи (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением)	Текущий		
17	Подачи: короткие и длинные.	Совершенствование	3	Уметь выполнять подачи: короткие и длинные	Текущий		

18	Подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением).	Совершенствование	5	Уметь выполнять подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением)	Текущий		
19	Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске.	Совершенствование	2	Уметь выполнять удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске.	Текущий		
20	Тактика одиночных игр	Совершенствование	1	Уметь выполнять тактические действия в одиночных играх	Текущий		
21	Игра в защите	Совершенствование	3	Уметь играть в защите	Текущий		
22	Основные тактические комбинации. При своей подаче: а) короткая подача; б) длинная подача.	Совершенствование	2	Уметь выполнять основные тактические комбинации	Текущий		
23	Основные тактические комбинации При подаче соперника: а) при длинной подаче — накат по прямой; б) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.	Совершенствование	1	Уметь выполнять основные тактические комбинации	Текущий		
24	Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника.	Совершенствование	2	Уметь выполнять подачи с учетом атакующего и защищающего соперника.	Текущий		
25	Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка.	Совершенствование	1	Знать основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка	Текущий		
26	Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях.	Совершенствование	2	Уметь выполнять упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях	Текущий		
27	Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре.	Совершенствование	1	Уметь выполнять атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре	Текущий		
28	Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны).	Совершенствование	4	Уметь выполнять передвижения у стола	Текущий		
29	Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность.	Совершенствование	2	Уметь выполнять удары: накатом у стенки, удары на точность.	Текущий		
32	Игра у стола. Игровые комбинации.	Совершенствование	2	Уметь играть у стола	Тестирование		
33	Соревнования	Совершенствование	5	Уметь играть у стола	Тестирование		

5. Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения настольного тенниса ученик должен

знать/понимать:

- историю развития настольного тенниса;
- о месте и значении игры в системе физического воспитания;
- о структуре рациональных движений в технических приёмах игры;
- правила игры;
- правила безопасности игры.

овладеть:

- теоретическими сведениями, основными приёмами техники и тактики.

приобрести:

- навык участия в игре и организации самостоятельных занятий.

уметь:

•выполнять основные приёмы техники - исходные положения, перемещения, подачи, приёмы, нападающие удары, подкрутки, подставки; организовать и провести самостоятельные занятия по настольному теннису.

6. Критерии и нормы оценки знаний учащихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предлагаемого.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Методика оценки успеваемости по основам знаний:

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям настольным теннисом.

Отметка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает. Используя примеры из практики, своего опыта.

Отметка «4» ставится за ответ, в котором содержаться небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Методика оценки техники владения двигательными действиями (умениями, навыками):

Отметка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Отметка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Методика оценивания способов (умений) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность:

Отметка «5» - учащийся демонстрирует разнообразные упражнений с мячром и ракеткой. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Отметка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Отметка «3» - учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря, с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

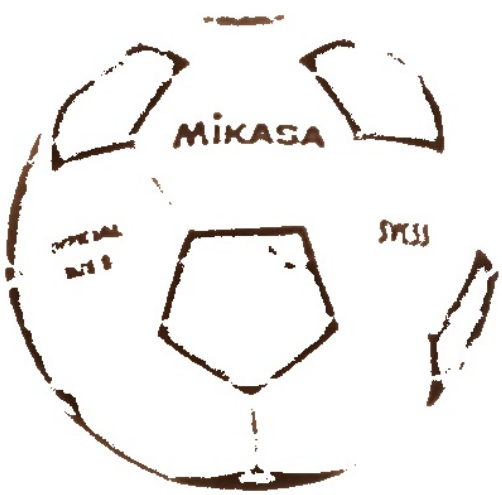
Бекітемін:

Мектеп директоры: _____
Сұраншиева К.К.

Келісемін:

Тәрбие ісінің меңгерушісі: _____
Сатпаганбетова Г.Ш.

«Футбол» үйірмесі жоспары



Үйірме жетекшісі: Нағап Артак Болтірікұлы

2023-2024 оқу жылы

1	ҚР футболдың дамуы	2 сағ	07.09 12.09 14.09
2	Футболдың шығу тарихы	2 сағ	19.09 21.09
3	Футбол ойынына қойылатын гигиеналық талаптар	2 сағ	26.09 28.09
4	Техника қауіпсіздік ережелерін сақтау	2 сағ	03.10 05.10
5	Ойынның негізгі ережелері	2 сағ	10.10 12.10
6	Ойыншының тұрысы	2 сағ	17.10 19.10
7	Аланда бір-біріне пас беріп ойнау	2 сағ	24.10 26.10
8	Аланда кедергілер арасымен допты алып жүру	2 сағ	07.11 09.11
9	Ауыттан допты тастап үйрену	2 сағ	14.11 16.11
10	Айып добын тебулі үйрену	2 сағ	21.11 23.11
11	Доппен алдап өту тәсілдері	2 сағ	28.11 30.11
12	Допты тоқтату тәсілдері	2 сағ	05.12 07.12
13	Аяқ ұшымен тебу	2 сағ	12.12 14.12
14	Өкшемен тебу	2 сағ	19.12 21.12
15	Допты баспен ұру түрлері	2 сағ	26.12 28.12
16	Шекемен ұру	2 сағ	09.01 11.01
17	Секіріп шекемен ұру	2 сағ	16.01 18.01
18	Баспен ұру	2 сағ	23.01 25.01
19	Допты қақпаға дұрыс бағыттау	2 сағ	30.01 01.02
20	Допты тартып алу тәсілдері	2 сағ	06.02 08.02
21	Допты тоқтату тәсілдері	2 сағ	13.02 15.02
22	Допты алып жүру тәсілдері	2 сағ	20.02 22.02
23	Қақпашының ойыны	2 сағ	27.02 29.02
24	Допты қағып алу	2 сағ	05.03 07.03
25	Допты ұрып жіберу	2 сағ	12.03 14.03
26	Допты оғаннан асырып жіберу	2 сағ	19.03 04.04
27	Қорғаушылардың міндеті	2 сағ	

24	Допты қағып алу	2 сағ	27.02 29.02
25	Допты ұрып жіберу	2 сағ	05.03 07.03
26	Допты бағаннан асырып жіберу	2 сағ	12.03 14.03
27	Қорғаушылардың міндеті	2 сағ	19.03 04.04
28	Қорғаушының жеке әрекеті	2 сағ	09.04 11.04
29	Шабуылшының міндеті	2 сағ	16.04 18.04
30	Топ – топ болып шабуылға шығу	2 сағ	23.04 25.04
31	Командалық әрекет	2 сағ	30.04 02.05
32	Жеке әрекет	2 сағ	08.05 10.05
33	Айып добын дұрыс орындау	2 сағ	14.05 16.05
34	Қақпашының допты ойынға қосуы	2 сағ	21.05 23.05